دِكاياتُ أَلَفٍ لَيْلَةٍ



حكايلة الكسالان والنماريد



رسوم: ۱. اسماعتیل بیاب اشهراف: ۱. حمدی مصطفی

المؤسسة الموسية المديلة المديل

ويُحْكَى أيضًا أنَّ (الْكسلان) بعد أن صار تريًا ببركة هذا القرد الميمون ، الذي اشتراه له الشيخ (المظفر) بخمسة دراهم ، قد قرر أخيرا أن ينزع عنه الكسل ، وأن ينزل إلى السُّوق ليتاجر مثل بقية التجار ، فيبيع ويشتري ويربع ..

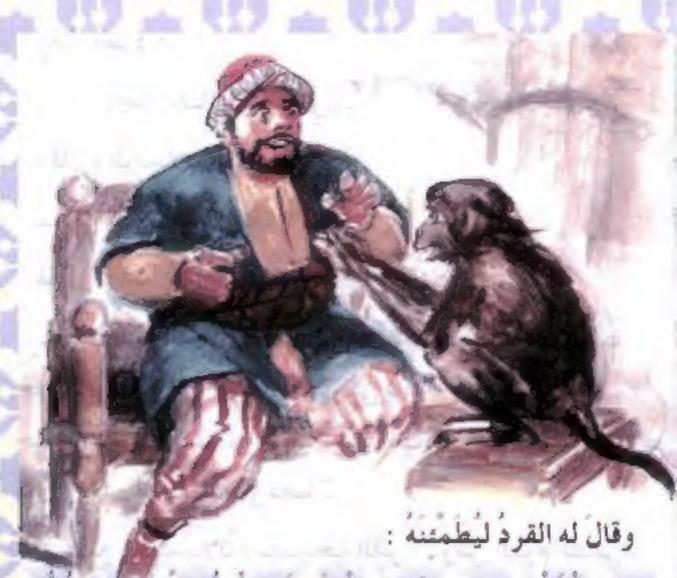
لقد فتح رالكسلان ، دُكَّانا في سوق رالبَصرة) وصار من التجار المُعْدُودين . ولم يكن القرد يُفَارِقُه أبداً ، فإذا أكل يأكُلُ معه ، وإذا نام ينام بجواره . .

وتوسّع (الكسلان) في تجارته ، فاشترى الدُّور والقُصور ، وغرس البساتين ، وصار له خدم وعبيد وجوار . .

وذات يوم كان (الكسلان) جالسا أمام دُكُانه، والقردُ جالسُ بجواره، وفجأة أخذ القردُ يتلفَّتُ يمينا ويسارا، ثم نظر إلى (الكسلان) وقال:

- يا رأبا مُحمد يا كسلان ؟ ففزع (الكسلان) فزعا شديدا من كلام الْقرد وقال :

_قردٌ يتكلّمُ ١٤



- لا تفزع يا صاح ، فأنا في الحقيقة لست قردا ، كما تظنى ، وقد وإنما أنا مارد ، وقد جئتك في صورة قرد حتى أغنيك ، وقد صار لديك اليوم أموال كثيرة ، وصرت غنيا بفضل الله ، وآن لك أن تكون لك زوجة وأولاد ...

فقال (الكسلان):

_ومن هي الفتاة ، التي ترضى بالزواج منى ؟!

وقال القرد :

-أنا أزوَّ جُك بفتاة مثل البُدر . . وقال (الكسلان) :

_ومن تكون هذه الفتاة ؟!

فقال القرد ؟

-ابنة كبير التُجار . عدا ترتدى أغلى ثيابك ، وتركبُ جُوادك وتتُجة إلى كبير التجار في دُكَانه ، وتقولُ له إنك جنّت خاطبًا لابنته ، وإنْ قال لك أنك فقير وليس لديك مال ، فقدم له ألف دينار ذهبًا . .

فسمع (الكسلان) نصيحة القرد ، وفي اليوم التالي ارتدى أفخر ثيابه ، وركب جواده ، واتّجه إلى دكّان كبير التجّار ، فخطب منه ابنته ، وقدم له ألف دينار مهرا ، فقال له كبير التجّار :

ــ لا أقبلُ مهراً لابنتي أقلَّ من خمسة آلاف دينار ذهبا ... فقال له (الكسلان) :

_حُبًّا وْكُوامَةً . .



-الآن أكتُبُ عَقْد قرانك على ابنتى ، وأزْفُها إليْك بعد عشرة أيام ..

ولما تم عقد قران (الكسلان) على ابنة كبير التجار، عاد سعيدًا إلى القرد وحكى له ما حدث ، فقال القرد :
-هناك أمر مُهم يجب أن تقوم به قبل أن يتم زفافها إليك ..

فقال (الكسلان): رما هذا الأمر المهم ؟! وبدأ القرد يشرح له قائلاً:

فى صدر القاعة - التى سيتم رفافك فيها - توجد خزانة كبيرة على بابها حلقة من نحاس ، ارفع هذه الحلقة تجد مفاتيح النخزانة تحتها ، فخد المفاتيح وافتح الخزانة ، تجد مفاتيح النخزانة تحتها ، فخد المفاتيح وافتح الخزانة ، تجد مندوقا من حديد على أركانه أربع رايات منقوش عليها طلاسم . . وفي وسط الخزانة طشت مليء بالماء يقف في وسطه ديك أبيض ، وفي اركان الطشت ترى إحدى عشرة حية ، وهناك سكين معلق بجوار المسدوق ، فخده ، واذبح حية ، وهناك سكين معلق بجوار المسدوق ، فخده ، واذبح كله سعيدا مع زوجتك .

وفي المُوعد الْمُحدَّد توجَّه رالْكسَّلانُ) إلى الْخزانة ، ونَفَّذَ كُلُّ ما طلبهُ منهُ الْقردُ ، وما إنْ ذبح الدِّيكَ ، ومزَّقَ الطَّلاسمُ ، حتى صاحت الْعروسُ :

ـ لا حولُ ولا قوَّة إلاَّ باللَّه العليِّ الْعظيم .. سيأخُذني الْماردُ ..



ولم تكد النفتاة تُتمُّ كلامها ، حتى تحوّل القردُ إلى مارد جبَّارٍ ، وخطف الْعروس وطاربها . .

وأقبل كبير التجاريبكى وقال مُخاطبا (الْكسلان) : دما هذا الذي فعلته ؟! لقد كنت السبب في ضياع ابنتى .. فقال (الْكسلان) :

_لقد نصحني القردُ أن أفعل ذلك ، حتى أعيش سعيدًا مع زوجتي ..

فقال كبيرُ التجار:

لقد صنعت هذا الطلسم حتى أحمى ابنتى من ذلك المارد الملعون ، لأنه كان يريد خطف ابنتى منذ ست سنوات . . فلما سمع (الكسلان) ذلك حزن حُزنا شديدا ، وعلم فلما سمع (الكسلان) ذلك حزن حُزنا شديدا ، وعلم أن القرد قد خدعه ، خرج هائما على وجهه ، وهو لا يدرى إلى أين يدهب وماذا يفعل . .

وظلُّ سائراً عدَّة أيام ، حتى وجد نفسه أخيراً في صحراء جرداء ، بلا طعام ولا ماء ..

وبينما هو سائرٌ في الصحراء ذات مساء رأى حيَّة سوداء تُطاردُ حيَّة بيضاء ، حتى أمسكت بها وكادت تقتلها ، فأشفق (الكسلان) على الحيَّة البيضاء ، وأمسك حجرا وضرب به الحيَّة السوداء فقتلها ، واختفت الحية البيضاء في الحال ، ثم عادت بعد قليل ومعها عشر حيَّات بيض فقطعُوا الحية السوداء قطعًا صغيرة ، ثم احتفوا ..

وجلس (الكسلانُ) من شدَّة التعب يفكّرُ فيما حدّث ، فغلّبَهُ النومُ وراحَ في إغْفاءَة ، فسمع في منامه مَنْ يقولُ له :



دع المقادير تحرى في أعنتها ولا تبيت ألا خالى البال

ما بين طرفة عين وانتباهتها

يُعيِّرُ اللَّهُ مِنْ حالٍ إلى حالٍ

ونهض (الكسلان) من نومه ، فرأى ذلك الهاتف وقد تحوَّلَ مامهُ إلى صورة إنسان ، وقال له : ــلا تخفُ يا ركــلانُ) فقد وصل معروفُكُ إلينا ، وجئّنا لنَرُدُهُ إليكَ ..

فقال (الكسلان):

_مَن أَنتم ؟ 1

وأجابه ذلك الشخص قائلا:

_نحن قوم من الجن المؤمنين .. أنا أخو البعية البيضاء ، التي قتلت عدوها .. إذا كنت تحتاج أي شيء قدمناه لك في الحال ..

فقال (الكسلان):

_لقد أصبت عصيبة جسيمة ، ولا أدرى فقاطعة ذلك الشّخصُ قائلا :

- أعْرِفُ . . لقد جنّت تبحث عن القرد الذي تحوّل إلى مارد ، حتى تسترد منه ابنة كبير التّجار التي خطفها ، بعْدُ أَنْ زَالَ سِحْرُ الطلسم ، الذي كان يحميها منه . .

فقال (الكسلان):

_صدقت . . هذه هي الحقيقة . .



نحنُ نساعدُك بإذن الله في قتل ذلك المارد واستعادة الفتاة .. وصاح الجنيُ صيحة مُدوَية ، فحضر في الحال جماعة من لُجن ، فسألهم عن المقرد ، فقال أحدُهُم .

-إنه الآن في مدينة النَّحاس ، التي لا تطَّلَعُ عليها الشُّمُسُ

وقال الجنيُّ لـ (الكسلان):

- سوف يحملُك أحدُ مردننا إلى مدينة النَّحاس. ويُساعدُك في تحليص الفتاة من الأسر.

وأشار الجسَّيُّ إلى أحد المسردة ، فتقدم من (الكسلان) وحمله على ظهره ، ثم طار به فوق السُّحاب ، حتى غابا عن الأنظار ..

وبعد سفر طويل وصلا أحيرا بالقرب من مدينة النَّحاس، فأنْزلهُ المساردُ إلى الأرض، ووجد (الكسلان) فارسًا في انتطاره وبعد أنَّ رحب به الفارس قال له:

-أنا أخُو الحية التي انقذتها ، وقد آن الأوانُ لنرُدُ إليك معْروفك .. اركبُ خلَفي حتى نصل إلى المكان الذي فيه المعتاة ..

وركب (الكسلان) خلف الجنى ؛ الفارس، فطار بهما المحواد ، حتى وصلا إلى صحراء شاسعة ، فقال له الفارس : دانول من خلفى وسر وحدك ، حتى تدخل بين هذين المجيليس بحد مدينة الحاس ، ولكن حذار أن تدخلها ، حتى أعود إليك ، .



فقال (الكسلان):

ـ سمعًا وطاعة يا سيدي . .

ومشى (الكسلان) حتى وصل إلى مدينة النحاس ، وأخذ ور حول سورها ، حتى أقبل الفارس الجني ، وأعطاه سيفًا ليه طلاسم سحرية ، حتى يتمكن به من فتح باب المدينة إن أن يراه أحد ، وعاد الفارس من حيث أتى . وبحث (الكسلان) عن باب المدينة داخل السور ، فلم يجد لها بابا ، فضرب السور بالسيف المستحور ، فانفح فيه باب في الحال ، فدخل منه ، ليجد نفسه بجوار قصر كبير في وسط المدينة ، فلما دخل القصر وجد العروس جالسة على سرير من الذهب في منتصف القاعة الرئيسية ، وحولها بستان من الذهب ، وقد تدلت منها ثمار من الجوهر كالزمرد والياقوت واللولؤ والمرجان .. فلما رأته الفتاة عرفته ، وقالت ،

كيف وصلت إلى هذا المكان ؟!

فحكى لها (الكسلان) ما حدث من البداية إلى النهاية ، فقالت له :

لقد حكى لى ذلك الماردُ الجَبَّارُ عن سرَّ الطلسم، الذي فيه ذلك الطلسم. الذي فيه ذلك الطلسم.

فقال لها (الكسلان):

ـ وأيْنَ يوجَدُ ذلك الطلسمُ ؟

فأخْبِرتْهُ الفتاةُ بالمكانِ الذي يوجِد به الطَّلْسمُ وقالت له :



ما علينك هو أنْ تحريق ذلك الطلسم في مجمّرة ، حتى التخلص من ذلك الطلسم في مجمّرة ، حتى التخلص من ذلك البار ...

ف ذهب رالكسلان) إلى المكان الذي في الطلسم، وأخرجه ، ثم أحرقه في مجمرة ، فتصاعد دُخانٌ كثيلًا وحُمر ، ثُم تُحمع ذلك الدُخانُ وظهر عددٌ كبيرٌ من الجان ، وتقدّم كبيرٌ من الجان ، وتقدّم كبيرٌ من رالكسلان قائلاً :

_شُبُّيْكُ لَبَيْكَ يا سَيِّد (كسلان) كلُّ مَردة الْجان طوعُ مَدِيْكَ مَن

فقال لهم (الكسلان):

-أحسروا ذلك المارد الجبار، وقيدوه بالسلاسل، فأمرهم (الكسلان) أن يتقلوا كل الجواهر والأشياء العجيبة ، التي في مدينة التحاس في مركب كبيرة ، ثم عاد مع عروسه في تلك المركب إلى البصرة وعاشا في هناء وثراء ...

أمَّا الْمَارِدُ الجِبارُ فيقد أدخلوهُ في قُمْقُم، وأعُلقوا عليه بالرَّصاص ثم أَنْقُوه في البَحْرِ العَطَّاسِ .. (تَمُّتُ)

T-P LANG PLANTERS

فتراج التوثي ١١-١٠ ١٠٠١ ٢٠٠٠